

Winkelexpo in Echt bijna ten einde

Na 9 weken succesvol geëxposeerd te hebben, sluit de Stichting Kunstcorridor61 (KC61) op zondag 11 november de deuren van het winkelpand Bovenstestraat 6 (voormalige drukkerij Valkenburg) in het centrum van Echt. De kunstenaars willen dit op een feestelijke wijze doen, samen met het publiek, als dank voor de grote belangstelling die de afgelopen weken getoond is. Dit alles onder het genot van een drankje en met een muzikale verrassing. Verscheidene kunstenaars die aan de winkelexpositie hebben deelgenomen geven zondag 11 november een eenmalige korting van 10% op hun werken. De deelnemende kunstenaars zijn op zondag 11 november van 13.00 tot 17.00 uur aanwezig in de expositieruimte aan de Bovenstestraat 6 in Echt.

Stichting KunstCorridor61, kortweg KC61, is een stichting voor kunstenaars in postcoderegio 61. KC61 heeft als voornaamste doel om professionele kunstenaars uit deze regio (globaal van Roermond tot en met Sittard maar toch vooral

afkomstig uit de gemeente Echt-Susteren) te verbinden en kunst onder de aandacht te brengen van het grote publiek. KC61 heeft gestalte gekregen door initiatiefnemers Lei Hannen en Joep van Kerkom, beiden kunstenaar en zitting hebbend in het bestuur van de stichting. KC61 is het vervolg van de in 2010 opgerichte kunstenaarsgroep K!ES, "Kunst In Echt-Susteren". Deze groep richtte toen een aantal openluchtexposities in tijdens de jaarlijkse (door de Stichting Culturele Kring Echt georganiseerde) theaterfietstocht "Natuurlijk... Theater" in het kader van het Limburg Festival. Tijdens de fietstochten van 2011 en 2012 nam KC61 dat stokje van K!ES over.

De deuren van het pand Bovenstestraat 6 worden op zondag 11 november dan wel gesloten, de raamexpositie aldaar blijft tot en met december opgesteld staan. Andere raamexposities van KC61 zijn ingericht aan de Zuiderpoort (pand 'aoje' Rieter), bij de voormalige Music Store in de Ursulinenstraat, de



voormalige ING-bank tegenover de HEMA in de Bovenstestraat en het pand naast C&A aan het Ursulinenplein.

Tekst: Jos Meeuws